

edita králová

katarína rusnáková

Fan Daniel

tereza nováková

monika kolegarová

Tuto rockovou skupinu znají především mladí lidé z mnoha zábav v našem okolí. Proto jsme se rozhodli přiblížit vám tuhle opravdu pohodovou kapelu.

Fan Daniel vznikli v r. 1993 v Moravském Krumlově. Tehdy hráli ve složení: bicí a zpěv: Tomáš Lerch, zpěv a baskytara: Jar-
da Hnilica, el. kytara: Daniel Hlado a klávesy: Milan Šebesta.

První tři roky jsou ve znamení prvních vystoupení a především neustálého zkoušení. V roce 1996 vydávají svoji první desku „Faraon“, o rok později „Chvilé pravdy“.

V roce 1998 mění Fan Daniel agenturu a vydávají třetí album „Tů dy da dy dau“. Tato deska jim přináší úspěchy jak v rádiích, tak v televizních hitparádách a skupina se objevuje i v televizních pořadech. V roce 2000 vychází zatím poslední album „Nad rá-
nem“. Jeho první křest proběhl během koncertu slavných Uriah Heep v Polné, kde FD dělali předkapelu.

Fan Daniel hrají převážně v okresech BO, ZN, JI a TR. Jejich repertoár je opravdu široký. Hrají jak česky, tak anglicky, ale i italsky. Za jedno vystoupení zvládnou asi 40 písní, z čehož je přibližně polovina z jejich vlastní tvorby. I když bývají považováni za „holčíčí kapelu“, a oni sami tvrdí, že je to dobře, poslední dobou se na jejich zábavách objevuje více mužů. FD se snaží oslovit opravdu širokou skupinu posluchačů, a proto na jejich zábavách můžete potkat jak čerstvě patnáctileté, tak i mnohem starší.

Osobně můžu vřele doporučit návštěvu jejich zábav, protože v případě Fan Daniel není nejen co poslouchat, ale i na co se dívat (především pro dámy).

Složení

Jarda Hnilica: zpěv, akustická kytara

David Sedlák: bass kytara, doprovodný zpěv, housle

Mirek Čiháček: el. kytara, doprovodný zpěv, vokály

Felix Holáň: klávesy

Tomáš Lerch: bicí, doprovodný zpěv, vokály

Tipy redakce: Domovy básníků, Duet, Pohřební hlídka, Harley, Variace na renesanční téma

Termíny nejbližších zábav:

Babice 3.5., Náměšť 4.5., Hostěradice 11.5., Velká Bíteš 17.5., Nové Bránice 18.5., Ivančice 24.5., Dámský klub Šelepova Brno 25.5., Mor. Krumlov 31.5..

Internetové stránky:

www.fandaniel.cz

Rozhovor s „Fandanama“

Jak jste se dostali k hudbě?

Felix Holáň: Většina z nás navštěvovala lidovou školu, takže nás k hudbě v podstatě dostrkali už rodiče.

David Sedlák: Nejdřív jsem hrál na housle, ale když učitelku vystřídal učitel, tak jsem začal jezdit na futrálu z kopce. K basové kytáře jsem se dostal v 16 letech.

Jaký je váš názor na českou hudební scénu?

Tomáš Lerch: Myslím, že všechno je jen o penězích.

Jarda Hnilica: Jo, přesně, souhlasím s tím. Tady je to no comment.

Mirek Čiháček: Ona nějaká je?

Co považujete za dosud největší hudební úspěch?

Tomáš Lerch: Asi to, že se nám podařilo vydat druhé CD. Jmenuje se *Nad ránem* a myslím, že je fakt hodně dobrý. Některé z písniček budete moct slyšet i v rádiích Proglas, Kiss Hády, Impuls, Vranov a Český rozhlas.

Které skupině byste nejraději dělali předkapelu?

Jarda Hnilica: Rád bych si zahrál s Lucií. Nedávno jsme hráli s Kryštofem, ale jinak je mi to v podstatě jedno. Často hrajem s dalšíma regionálníma kapelama.

David Sedlák: Megadeth

Máte nějaký svůj hudební vzor?

Felix Holář: Moje životní láska je Oskar Peterson :-)

Většinu textů si skládáte sami. Kde berete inspiraci?

Tomáš Lerch: Baby a sex, co jiného. Je to poznat ze spousty našich písniček, např. *Do ní, Semetriky, Čarodějka,*...

Kdo se čím podílí na nových písničkách?

Jarda Hnilica: Je to jednoduchý - někdo přijde s nápadem a ostatní k tomu něco přidají. Někdy nám písničky skládají kamarádi.

Plánujete natočit CD z písniček, které máte na kazetách?

Tomáš Lerch: Napadlo nás to, jenže zase v tom hrajou roli peníze. Chtěli bysme udělat nějaký výběr z písniček, které jsem natáčeli pro České Rozhlas a z *Tůdydadydau*.

Máte k nějaké písničce natočený videoklip?

Tomáš Lerch: Natáčeli jsme jeden k písničce *Neusínám* a taky k *Ťap ťapy ťapy ťap* (=Tůdudadydadydau). Jo a taky *Holka na pořád*, která byla mimo jiné i v Medúze.

K jakým změnám v obsazení kapely došlo a proč?

Tomáš Lerch: Odešel nám kytarista Daniel Hlad'o. Jeho místo zastoupil klávesák Mirek Čiháček a na klávesy teď hraje Felix Holář. Daniel totiž získal práci v Německu, takže by se hraní v kapele nedalo časově zvládnout.

Jaký vztah máte k ostatním kapelám?

Jarda Hnilica: Neberem je jako konkurenci, spíš jako kamoše. Prostě se domluvíme a zahrajem si spolu. Řekl bych, že mezi námi není žádná rivalita.

Vystupujete někdy i mimo jihomoravský kraj?

David Sedlák: Jo, z vlaku :-)

Mirek Čiháček: Ne, vážně. Hrajeme většinou na Moravě, občas zabrousíme na Vysočinu, ale soustředíme se spíš tady na okolí. Jinde vystupujeme jen na festivalech.

Jaké je vaše povolání?

Tomáš Lerch: No, já jsem teď hospodskéj. Tato práce mi vcelku vyhovuje. Jednou bych k tomu ale rád přidal i kachní farmu (*pozn. redakce:* Tomáš je na kačenky založený :-)))

Mirek Čiháček: Já dělám skladníka.

Jarda Hnilica: Já su pijan – ladič ... teda ladič pian :-)

David Sedlák: Zařizuju si živnost jako umělecký kovář.

Felix Holáň: Já studuju na lékařské fakultě a nedávno jsem udělal zkoušky z gynekologie. Mám to za tři, je to dobrý :-)

Vidíte se dost často, nelezete si na nervy?

Tomáš Lerch: No, my se zas tak často nevidíme, vlastně jenom na zkouškách a na zábavách. Zatím je to dobrý.

Váš největší zážitek z vystoupení?

Tomáš Lerch: Bylo to nedávno na zábavě v Nových Bránicích, kdy nám vylezla holka na pódium a tancovala jak u tyče, akorát bez tyče. Musím podotknout, že nebyla zrovna štíhlá a když ji začali její „kamarádi“ svlékat, museli jsme to stopnout, aby to nedošlo moc daleko.

Mirek Čiháček: Když jsem ji viděl, musel jsem se smát :-)

Felix Holáň: To prostě nešlo udržet vážnej ksicht. Já jsem ale přes Jardu neměl moc dobrej výhled.