

edity králové

téma

kataríny rusnákové

Taneční škola Michal Holý Mighty Shake Zastávka

Od minulého roku působí v Zastávce taneční škola Michala Holého. O tom, že to není věc, kterou lze tak snadno pominout, svědčí jak množství dětí motajících se kolem Dělnického domu, kde se trénuje. A že se jedná o kvalitní tanec se můžeme přesvědčit i podle výborného umístění na regionálním kole, ze kterého se postupuje na Mistrovství Moravy a Mistrovství ČR. Formace obsadily tři první a jedno druhé místo, přičemž například v kategorii juniorských hip-hop formací porazili dva přední brněnské kluby, které běžně vyhrávají MČR a dobře se umísťují na mezinárodních soutěžích. Kvalitou je tedy Mighty Shake velmi vysoko.

Taneční show

Jarní prázdniny se pro někoho nesly ve znamení pasivního odpočinku, pro jiné znamenaly každodenní tvrdý trénink v Dělnickém domě, kde od začátku školního roku cvičí žáci taneční školy Mighty Shake. V sobotu 16. března předvedli na dvouhodinové taneční show výsledky mnohdy téměř roční práce. Ti nejlepší reprezentovali následující sobotu Mighty Shake na regionální soutěži v Brně.

Show proběhla celkem dvakrát. První vystoupení bylo určeno rodičům, popřípadě nejbližším příbuzným, druhé bylo pro veřejnost. Celým programem prováděl zakladatel školy, trenér a zároveň jeden z tanečníků Michal Holý. Vzhledem k jeho nervozitě a trémě se uvádění neobešlo bez různých překnutí, ale všechno bylo vynahrazeno výkonem jeho svěřenců.

Mile překvapil už upravený sál se stupňovitým hledištěm vystavěným na pódiu a zatemněnými okny. Díky tomu vynikly světelné efekty a také dojem z představení se tím ještě umocnil.

Nejvíce vydařené bylo vystoupení formace dospělých, které bylo nejoriginálnější ze všech. Originalitou a zajímavými nápady se však vyznačují téměř všechny formace Mighty Shake. Ale i ostatní předvedli výborné výkony - ať už to byly ukázky break dance, elektric boogie či ukázky společenských tanců. Také zde vystupovali žáci přípravných kurzů, kteří za sebou mají pouhých pět měsíců tancování.

Myslím, že celá show byla velice zdařená a každý z návštěvníků chtěl nechtěl musel ocenit píli, snahu a vytrvalost všech účinkujících.

Základní informace o taneční škole

Skupina Mighty Shake vznikla v září roku 1995; taneční škola Michal Holý pak 1. října 1999. Trenéry jsou Michal Holý a Jitka Křížová. Tanečníci jsou rozděleni do tréninkových skupin: příprava (děti do 6 let), děti (6-11 let), junioři (12-15 let), dospělí (více než 15 let) a začátečníci (více než 10 let). Učí se taneční styly disco dance, hip-hop, electric boogie, break dance a společenské tance.

Největší úspěchy Mighty Shake: finále Mistrovství ČR 2000 v juniorských disco formacích, semi-finále Mistrovství světa 2000 v disco formacích, titul Mistr ČR roku 2000 a Vicemistr ČR 2001 Electric Boogie v jednotlivcích, titul Mistr ČR hip-hop duo v hlavní věkové kategorii, účast na Mistrovství Evropy 2000 v hip-hop duo v hlavní věkové kategorii a Mistr ČR v juniorských formacích Electric Boogie 2002.

Rozhovor s Michalem Holým

Jak ses dostal k tančení?

Díky své přítelkyni. Tancovat jsem začal v roce 95, když jsem jel do Skryí na taneční tábor, co pořádal pan Burian, a viděl jsem tancování, tak mě to prostě začalo bavit.

Je pro tebe vedení taneční školy práce nebo spíš koníček?

Tancování je pro mě koníček, děláni tancování a učení také. Ale nejhorší jsou věci kolem toho, co se týče od nábory dětí až po shánění peněz.

Jak vznikl název „Mighty Shake“? Co znamená v pře-kladu?

Chtěli jsme nějaký anglický název. Doneslo se několik návrhů a byla tam holka, která přijela z Anglie, kde bydlela osm let, tak jsme se jí zeptali, který zní nejlíp v angličtině a co se nám nejvíc líbilo, tak ten Mighty Shake. Přeložit se to nedá doslovně, je to něco jako „mohutný otřes“.

Kolik vychovává škola tanečníků? Kolik lidí tancuje ve formacích?

Já pod sebou mám asi těch šedesát, sedmdesát lidí, jinak v pololetí jsme měli 170 členů. Ve formacích je 52 členů plus společenské tance – tak to by nás bylo 64, ale oni se budou soustředit na jinou taneční organizaci.

Jaký je vztah trenér – žák?

Hlavně kamarádský. Prošel jsem dvěma profesionálními skupinami z Brna – Ego a Magic Free Group a v každé byl ten přístup úplně jiný. Snažím se tedy brát si z toho takovou zlatou střední cestu – být kamarád, ale v rozhodujících chvílích být vedoucí. Jinak většinou přátelský přístup se nevyplácí. Je to těžší, než přístup opravdu jenom učitelský. Tak by tancování sice šlo lépe, ale mě by to nebavilo.

Zastávka je malá obec, většina tanečníků dojíždí. Není málo lidí?

V okolí je lidí hodně, ale musíme se prostě dostat do podvědomí hlavně rodičů. Je tady plno jiných tanečních kroužků, které jsou levnější než my, ale zase kvalitně se to nedá srovnávat. Mighty Shake je kvalitou úplně někde jinde.

Na kolik vyjde takovéto hobby?

Pro začátečníky je to absolutně nejlevnější a nejlepší – 200,- Kč na měsíc. Mají dvakrát týdně tréninky, nemusí na žádné soutěže. To je to základní, než začnou přecházet do těch lepších. U pokročilých je to horší, hlavně u juniorské kategorie. Ta zaplatí ročně asi 15000,- Kč.

Na jakou hudbu se tančí?

Hudbu vyrábíme sami. Je namíchaná z jednotlivých písní, některé části vyrábíme sami, ať už jsou to odzvuky nebo skreče.

Jaké jsou vztahy mezi tanečními skupinami?

Mighty Shake má vztahy se všemi tanečními skupinami velice dobré, protože jsme byli doposud takoví outsideri, takže jsme nikomu nelezli do zelí. Byli jsme vždycky jedni z těch dobrých, ale nikoho jsme většinou neohrozili. Se všemi vedoucími, co jsou mého věku, a těch je dost, jsem kamarád nejen co se tancování týče, ale i výpomocí, ať se jedná o cokoliv.

Jaké máš plány do budoucna?

Vytvořit velkou členskou základnu a hlavně přesvědčit všechny rodiče, aby děti dávali za kvalitou a ne za tím, co je nejlevnější a pak se vůbec nestarali, co tam to dítě dělá. Stává se, že rodiče vidí dítě až po dvou letech tancování.

A tajná přání?

Já ty přání strašně moc měním. Nikdy jsem neměl nějaký konkrétní cíl, většinou těch cílů dosahuji postupně a zatím se to daří velice dobře. Jedním mým cílem je účastnit se mistrovství světa, pokud možno mít tam určitým způsobem úspěch - nemusí být zrovna první místo. Ale do budoucna bych chtěl dělat choreografii nějaké velice známé zahraniční hvězdě. Co se týče třeba ne tance přímo, ale i choreografie na vystoupení.

Kdy vznikl nápad uspořádat taneční show?

Nápad vznikl už dřív, ale netroufal jsem si s tím naší repertoárem vystupovat. Chtěl jsem, aby toho bylo víc, aby tam byly nové věci, aby tam byli dospělí, kteří začali trénovat až loni na podzim.

Kolik stojí taková show? Vráti se tato investice?

Tady ta stála kolem těch 7000,- Kč, ale to jsou jenom základní výdaje, práce se nepočítá. Myslím si, že se mi to bude vrátit ještě pár let nazpátek.

Jak se ti moderovalo?

Měl jsem pozvanou holku z divadla Prádelna, ale musela do práce, tak jsem si říkal, že se stejně musím ukázat před lidmi, jinak to nepůjde. Moderování bylo ze začátku hrozné, potom jsem se trochu rozmluvil.

Sice jsem pořád opakoval nějaké slovo dokola, ale strašně mi to pomohlo tím, že člověk má zkusit všechno a další moderování bude třeba jednodušší nebo když budu muset vystupovat před veřejností a u sponzorů. Jak se říká „líná huba, hotový neštěstí,“ tak zrovna u mě to platí úplně.

Jsi spokojen s výkony svých svěřenců?

S výkony jsem byl spokojen absolutně, myslím si, že všichni tancovali lépe než já. Mám takový pocit, protože už na to tancování nemám tolik času, jenom to celé vedu a málo tancuji a mrzí mě to. Doufám, že se to v blízké době obrátí.

Jaké byly ohlasy na taneční show?

Všechny ohlasy byly, dá se říct, v superlativech, akorát nějaké připomínky byly na moderátora, ale to se nepočítá (smích).

Měli je lidé, kteří už moderovali, ale já jsem prostě moderoval, jak jsem to cítil. Sem tam jsem řekl nějakou perličku jako: “Po přestávce chci vidět tady všechny nastoupený.” a bylo to jako když trénuji.

Jaká byla návštěvnost?

Přišlo hodně lidí, vlastně se tam otočilo 600 návštěvníků a myslím si, že na Zastávku je to absolutně maximální úspěch.

Jaká je taneční situace v ČR? Jak je to s jednotlivými postupovými koly na Mistrovství ČR?

Minulý rok se kvůli malému počtu soutěží pro dětskou a juniorskou kategorii změnil systém postupu. Dnes se postupuje přes krajské, někde i přes okresní kola, potom je celo-moravské nebo celo-české kolo, ze kterých se postupuje na Mistrovství ČR. Dá se říct, že Morava je na tom tanečně lépe. Největší úspěchy má hlavně v dospělácké kategorii, ať je to Disco show, Disco nebo Hip-hop. Vždycky byla na prvním místě Morava.

Jak je to s pořádáním zahraničních soutěží u nás?

My jsem vlastně s tím diskotékovým tancováním začali – disco formace mají původ u nás. Česko je taková velmoc v této disciplíně. Jsme členy mezinárodní taneční organizace IDO. V Prostějově se už 20 let setkávají soubory, které dělají disco a poslední dva roky je tam i Mistrovství světa v Disco show a Disco formacích plus Mistrovství Evropy v Disco dance. Je tam dobře přizpůsobená hala. Město Prostějov na to hodně přispívá - díky tomu tam zůstala tato tradice.

Ptát se, jestli jsi spokojen s umístěním na regionálním kole je asi bezpředmětné. Jaké byly ohlasy?

Ohlas na dospěláckou Disco show formaci byl absolutní, takový jsem nezažil nikdy ve svém životě, ani když jsem tancoval s Magic Free Group Brno. Docházely sms od lidí, které neznám osobně. Psali mi, že takovou choreografii nikdy za tu dobu co tancují neviděli, a to tancují několik desítek let. Takže ohlasy nebyly jenom od mladších, ale i od starších.

Co bys řekl k úspěchu hip-hop formace juniorů?

Taneční skupina Dynamic byla po stránce technické o mnoho lepší, protože se věnuje jenom hip-hopu, disco nedělá vůbec, takže když se někdo věnuje jenom jednomu stylu, tak ten styl musí nějak vypadat. A my se věnujeme discu i hip-hopu dohromady, což je o něco těžší. Ale choreograficky jsme je převálcovali, a to jsem strašně rád. V choreografiích si hodně věřím, tancování je trochu slabší. Když má někdo talent, dám mu možnost, ať si vymyslí sestavy, ale choreografie si budu vždycky stavět sám.

Jaké předpokládáš umístění u všech formací?

V juniorech v hip-hopu bych si přál, abychom stáli aspoň na tom třetím místě na Mistrovství ČR, disco show se nechám překvapit. Musíme ještě zapracovat. Záleží strašně moc na porotcích. Malé děti počítám, že skončí na Mistrovství Moravy. V Disco show formacích bych chtěl dosáhnout dobré umístění na Mistrovství světa.